

திருஞானசம்பந்தர் அருளிய திருஎழுசூற்றிருக்கை



திருச்சிற்றம்பலம்



				ஓர் உரு ஆயினை 1																			
		♣		மான் ஆங்காரத்து 1		ஈர் இயல்பு ஆய் 2		ஒரு விண் முதல் பூதலம் 1		♣													
		♣		ஓன்றிய 1		இருசுடர் உம்பர்கள் பிறவும் 2		படைத்து, அளித்து, அழிப்பும் மூர்த்திகள் ஆயினை 3		இருவரோடு ஒருவன் ஆகி நின்றனை 1													
		♣		ஓர் ஆல் நீழல் 1		ஓண் கழல் இரண்டும் 2		முப்பொழுது ஏத்திய 3		நால்வர்க்கு ஒளிநெறி காட்டினை 4		நாட்டம் மூன்றாகக் கோட்டினை 3		இரு நதி அரவமோடு 2		ஒருமதி சூடினை 1							
		♣		ஒருதாள் 1		ஈர் அயில் 2		மூ இலைச் சூலம் 3		நால்கால் மான்மறி 4		ஐந்தலை அரவம் ஏந்தினை 5		காய்ந்த நால்வாய் 4		மும் மதத்து இரு கோட்டு ஒருகரி ஈடு அழித்து உரித்தனை 1							
		♣		ஒரு தனு 1		இருகால் வளைய வாங்கி 2		முப்புரத்தோடு 3		நானிலம் 4		அஞ்சக் கொன்று தலத்து உற அவுணரை 5		அறுத்தனை ஐம்புலன் 5		நால் ஆம் அந்தக்கரணம் 4		முக்குணம் இருவளி ஒருங்கிய வானோர் ஏத்த நின்றனை 1					
ஒருங்கிய மனத்தோடு 1		இரு பிறப்பு ஓர்ந்து 2		முப்பொழுது குறை முடித்து 3		நால்மறை ஓதி 4		ஐவகை வேள்வி அமைத்து 5		ஆறு அங்கம் முதல் எழுத்து ஓதி வரன்முறை பயின்று 6		எழு வான்தனை வளர்க்கும் பிரமபுரம் பேணினை 7		அறுபதம் முரலும் வேணுபுரம் விரும்பினை 6		இகலி அமைந்து உணர் புகலி அமர்ந்தனை 5		பொங்கு நால்கடல் சூழ் வெங்குரு விளங்கினை 4		பாணி மூஉலகும் புதையமேல்மிதந்த தோணிபுரத்து உறைந்தனை 3		தொலையா இருநிதி வாய்ந்த பூந்தராய் சிரபுரத்து உறைந்தனை 1	
ஒருமலை எடுத்த 1		இருதிறல் அரக்கன் விறல் கெடுத்து அருளினை 2		புறவம் புரிந்தனை முந்நீர்த் துயின்றோன் 3		நான்முகன் அறியாப் பண்பொடு நின்றனை 4		சண்பை அமர்ந்தனை ஐயுறும் அமணரும் 5		அறுவகைத் தேரரும் ஊழியும் உணராக் காழி அமர்ந்தனை 6		எச்சன் ஏழ் இசையோன் கொச்சையை மெச்சினை 7		ஆறுபதமும் 6		ஐந்து அமர் கல்வியும் 5		மறை முதல் நான்கும் 4		மூன்று காலமும் தோன்ற நின்றனை 3		இருமையின் ஒருமையும் ஒருமையின் பெருமையும் 1	

